

КАМЕРНЫЙ ХОР «ДАБРАВЕСТ» БГУКИ ЗАНЯЛ I МЕСТО НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ В КАТЕГОРИИ «АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ» 21 МАЯ 2015 (ЧЕТВЕРГ)



Камерный хор «Дабравест» Белорусского государственного университета культуры и искусств стал обладателем I места в категории «академические хоры» знаменитого Международного фестиваля «Гайновские дни музыки церковной», который проходил в Республике Польша, в городе Гайновка, с 12 по 16 мая. Всего в конкурсном прослушивании участвовали 29 хоровых коллективов из Польши, Украины, Беларуси, России, Молдовы и Франции.

Диплома «Лучший дирижёр» также удостоена дирижёр и художественный руководитель хора «Дабравест», заслуженный работник образования Республики Беларусь, лауреат международных конкурсов профессор Альбина Васильевна Пекутько.

Участие хора в четырёх концертах (в городах Бельск-Подляский, Гайновка, Белосток и на концертной площадке в Беловежской пуще) и конкурсе хоровых коллективов в течение трёх фестивальных дней стало свидетельством его высокого мастерства, собранности, артистичности и выносливости коллектива.

Международный фестиваль «Гайновские дни музыки церковной» имеет репертуарные ограничения – участники исполняют только песнопения на православные канонические тексты, а также паралитургические и внелитургические композиции. На пленерном концерте в Беловежской пуще звучат народные песни своей страны и авторские произведения.

Фестивальный репертуар хора «Дабравест» состоял из произведений русских, белорусских, украинских, французских и немецких композиторов XVIII – XXI вв.

Исполнительский уровень камерного хора «Дабравест» заслуживает самых возвышенных эпитетов. Высокая исполнительская культура камерного хора «Дабравест» Белорусского государственного университета культуры и искусств свидетельствует о слаженной и профессиональной работе всех преподавателей кафедры хорового и вокального искусства.

Из откликов на выступления камерного хора «Дабравест» на 34-м международном фестивале «Гайновские дни музыки церковной»:

Денисов Н.Г., доктор искусствоведения, доцент МГК им. П.И. Чайковского и МДА, заместитель начальника управления гуманитарных наук РГНФ, член Союза композиторов России:

«Великолепно исполнили программу, на высоком профессиональном уровне. Я считаю, что «Дабравест» – лучший коллектив на фестивале, а Альбина Пекутько – лучший дирижёр».

Антоний Миронович, доктор философии, профессор истории, заведующий кафедрой истории Центрально-Восточной Европы Белостокского университета:

«Прекрасный хор. Красивое пение красивой белорусской молодёжи».

Дриневский М.П., народный артист Беларуси, профессор:

«Хор – объективно лучший на фестивале. Профессор А.В. Пекутько – лучший дирижёр из всех участвующих в конкурсе».

Протоиерей Марк Мацюк, лауреат международных конкурсов, регент молодёжного хора Свято-Троицкого кафедрального собора, художественный руководитель и дирижёр хора духовенства Варшавско-Бельской епархии Польской Православной Церкви:

«Выступление хора "Дабравест", без сомнения, – самое яркое на фестивале. Меня восхищает красота звучания сопрановой группы хора. Репертуар хора рассчитан на концертное выступление, но на конкурсе, который проходит в церкви, он тоже уместен, потому что интерпретация дирижёра передает чувства человека, который обращается к Богу. Пение этого студенческого хора оказалось самым молитвенным по сравнению со всеми выступившими на фестивале».

Рунцо Д.В., слушатель Академии теологии в Варшаве, преподаватель французского и английского языков, переводчик:

«В выступлении хора "Дабравест" БГУКИ на фестивале в Хайновке поразила слаженность и взаимопонимание хора и дирижёра, их взаимоуважение и одновременно чувство стремления к максимально возможному результату во время конкурсных прослушиваний. Я бы даже сказал, что здесь уместно подтверждение неписанного правила: «чтобы петь красиво надо жить красиво». Подтверждением тому и стало занятое первое место и награда Пекутько Альбине Васильевне как лучшему дирижёру международного форума».

Станевич Е., студентка 1 курса, лауреат конкурса среди хоровых коллективов Международного фестиваля «Гайновские дни музыки церковной», певица хора «Дабравест»:

«Поездка на фестиваль церковной музыки оставила море эмоций, приятных впечатлений. В храмах замечательная акустика, петь в церковных залах – одно

удовольствие! Отмечу замечательное отношение публики к выступлению нашего хора, восхищение, которое они выражали в концертных овациях и высказывали после различных выступлений.

Поездка была замечательной: дружеская атмосфера, экскурсии, знакомство с другими коллективами и, несомненно, огромный профессиональный опыт, который приобрел каждый студент-участник фестиваля».

/ sobor.by/

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ