

Вялікія складанасці выклікае значна абмежаваная колькасць вучэбных аўдыторных гадзін (усяго 50). Частка матэрыялу даецца на самастойнае вывучэнне. Максимальна скарачаны матэрыял, звязаны з вывадам і доказами. Частка тэарэтычнага матэрыялу вынесена на разгляд у працэсе правядзення лабараторных работ. Але гэтага недастаткова. Трэба павялічыць колькасць вучэбных гадзін да 70 па курсу прыкладной матэматыкі для спецыяльнасці «бібліятэказнаўства і бібліяграфія». Апошняя лічба адносіцца да 80-х гадоў, перыяду, ў які выкарыстанне аўтаматызаваных інфармацыйных тэхналогій у бібліятэках рэспублікі практычна адсутнічала, а ў інфармацыйных установах знаходзілася ў самым пачатковым стане. Выказваючы гэту думку, мы маем на ўвазе не тэарэтычныя распрацоўкі, а маштабы выкарыстання.

**Бураўкін А.Г., дацэнт**

**Волкава А.Г., ст. выкладчык**

## ГЕАМЕТРЫЧНЫЯ МАДЭЛІ ХАРЭАГРАФІЧНЫХ КАНСТРУКЦЫЙ

Малюнак танца (праекцыя: від зверху) ўяўляе сабой рухомую геаметрычную канструкцыю. Удзельнікі кампазіцыі адлюстраваныя вузламі (вузлавымі пунктамі); сувязі паміж вузлавымі пунктамі-адрэзкамі.

Характар кампазіцыі ўплывае на дынаміку «моцных» (блізкіх) і «слабых» (далёкіх) сувязей, якая ў сваю чаргу задае і мяне тапалогію графічнага малюнка.

Змены тапалогіі адпавядаюць асноўным рытмічным фазам. Геаметрычная інтэрпрытацыя танцавальнага малюнка дас

магчымасць гэтага малюнка ў асяроддзі адвольнай сістэмы камп'ютэрнай графікі.

**Працько Ю.А., выкладчык**

## МАДЭЛІ ЎКАРАНЕННЯ ТЭХНІЧНЫХ СРОДКАЎ ПРЫ НАВУЧАННІ ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ «КУЛЬТУРАЛОГІЯ»

На спецыялізацыі «культуралогія» існуюць два асноўных падыходы да выкладання тэхнічных сродкаў.

1. Вывучэнне тэхнічных сродкаў падрыхтоўкі інфармацыйнага матэрыялу.

2. Вывучэнне тэхнічных сродкаў узнаўлення інфармацыйнага матэрыялу.

У першым выпадку значнас месца ўздзяляецца азнаямленню з працэсам відэазапісу. Студэнты вывучаюць такія тэхнічныя сродкі, як відэакамера, відэамагнітафон, тэлевізар, іх канструкцыі, функцыянальныя магчымасці, узасмадзьяненне, і маюць магчымасць практычна авалодаць навыкамі работы з гэтымі тэхнічнымі сродкамі.

Фотасправа — адзін са значных накірункаў у выкладанні тэхнічных сродкаў. Заняткі па фотасправе праводзяцца ў фоталабараторыі, дзе ёсць магчымасць практычна вырабляць фотаздымкі, слайды — наглядны інфармацыйны матэрыял, неабходны пры авалоданні ведамі па культуралогіі.

Студэнт павінен не толькі валодаць тэхнічнымі сродкамі падрыхтоўкі інфармацыйнага матэрыялу, але і мець веды па карыстанню імі. З гэтай мэтай вывучаюцца тэхнічныя сродкі як сродкі ўзнаўлення інфармацыйнага матэрыялу: графапраектар,